87

VAGO

GIARDINO

DI VILLANELLE

BELLISSIME,

Dato in luce da me Iacinta Venetiana.

A requisitione di chi segue le virtù.



In Genoua con licenza de' Superiori.
Et ristampata in Firenze. 1612.

AHi dure voglie de l'aspra mia diua,
Che vuol ch'io viua in perpetue doglie
S'ella m'accoglie mi mira, e mi ride
Io pur bramoso la miro pensoso,
Ahi che s'infinge, e d'honesto si pinge,
Si timido, e basso mi mostro pensoso,
Che ben pietoso diuerria vn sasso
Di pietà scarso mi mostra il bel volto
Poi mira intanto, ch'io rasciughi il pianto
Ahi che mercede ch'hà la mia fede.
Dunque qual fia rimedio al mio male
Non credo vguale nell'inferno sia,
Ahi pena ria, non so che mi fare,
S'io gli stò appresso consumo me stesso,
Ahi che s'io fuggo geloso mi strugo.
Ma poi che'l mio destino empio, e fatale
Prefisse tale il mio viuer meschino,
Piangerò insino, che morte sia tale
Questo mio core, che dirà sempre,
Ahi crudo amore soccorri al mio core.

ECco l'alba, ecco l'aurora,
Ecco il sol, che m'innamora, ll.
Ecco il bel del paradiso,
Che m'hà'l petto, el cor diuiso,
Ecco l'alma, ll.
Ecco l'alma, e la mia vita,
Tanto à me cara, e gradita.

Ecco

Ecco Cloride amorosa,
Vermiglietta come rosa, ll.
Più soaue, e più gentile,
Più del sol del vago Aprile,
Ecco il petto, ll.
Ecco il petto allabastrino,
Via più bel del gelsemino.
O mia speme, ò mio tesoro
Soccorretemi, ch'io moro, ll.
Soccorrete a la mia vita,
Tanto a me cara, e gradita,
Soccorrete, ll
Soccorrete al miser core,
Che per voi languisce, e more.
Ecco il ver tesor d'amore,
Viua fiamma del mio core,
Ecco il sol che m'arde, e strugge,
E che ratto a me sen fugge,
Ecco l'alma, ll.
Ecco l'alma, e la mia stella,
Via del sol assai più bella,

LA mia Fili crudel spesso mi fugge,
E gioisce, d'amor, che'l cor mi strugge,
Ma pietosa tal volta, mi mira, m'ascolta, L.
Ah se prouasse i miei graui martiri.
O felici miei caldi sospiri.
Quando i uaghi capelli sciogli e al uento,
Noui lacci al mio cor ardermi sento,

E con gioia infinita, mi sana e da vita, ll.
Ah se prouasse l'amare mie pene,
O soaui mie dure catene.
Quando gira uerso me gli occhi celesti,
Par che amor usi la e vinto resti,
E cō dolce sorriso mi mostra il bel uiso, ll.
Ahi con qual'arte d'amor lusinghiera,
Vo prouar, la mia fede sincera
Ma se sol per prouar s'io son fedele,
Hor si mostra pietosa, & hor crudele,
Mi ferisca, mi strugga, mi lega, mi fuga, ll.
Che sospirar per altri non poss'io
D'altro amor, che dell'idolo mio.

IL lieto Aminta un giorno
Sedea a l'ombra d'vn'abeto adorno,
E cantando dicea con armonia,
Viua la donna mia, ll.
Quando la bella Clori,
Che nascosta giacea tra l'herbe, e i fiori
Cantando anch'essa disse con amore,
Viua il mio bel pastore.
Restò il pastor intanto
Sbigottito a sentir si dolce canto,
E disse sospirando ahimè meschino
Questo è cantar diuino. ll.
Poi se n'andò ueloce
Verso quel loco, oue sentia la voce,
E conobbe a gli occhi, e alle parole,

Ch'

Ch'era il suo amato sole
Onde si colmo, e pieno
D'ambo si fero di dolcezza il seno;
Che cantaron con uoce alte, e sonorë;
Viua, uiua l'amore. II.

AMorosette ninfe
Che tra le chiare ninfe
Bagnasti il biondo crine
Vedeste se'l mio amore
A più di giaccio il core
In questi freschi fonti
Quanti sospir son giunti
Ne curan del mio male
Perche di donna è stile
Biasmar un cor humilë
Ninfe leggiadre, e belle
D'amor non gia ribelle
Prego non mi ascondetë
La mia fiorita riua
Che tien quest'alma schiuä
Ninfe leggiadre, e care
Vdite il mio penare
Se'l Ciel ui facci liete
Dite a colei che fugge
Che il cor per lei si struggë
Dite che queste Arenne
Fan se delle mie penne
E se pur sta ostinata

Dite

Dite che questi lumi
Di pianto fan doi fiumi
Che queste piaggie appriche
Con queste selue amiche
Non son se non ricetto
Di penne è di martiri
Di pianti è di sospiri.
De per pietade in schiera
Prima che al tutto pera
O Ninfe uaghe è amate
Fate fede a costei
Come io moro per lei
O ninfe ò ualli, o monti
o piaggie appriche o fonti
Adite alla bella Clori
Che se per lei mi sfacio
Rimolli il cor di giaccio
Fiorite piagge
Fiere seluaggie,
E voi sassosi monti,
De state pronti
A' miei dogliosi acenti
Fra oscure selue,
Fra crude belue
Menando vo mia uita,
Beltà infinita
Della mia uaga Clori
O Clori ingrata,

Clori ſpietata,
Che ſei di pietà ignuda
Tu ſei ſi cruda
Con chi t'ama, e t'adora.
Ti prego aſcolta
Vna ſol uolta,
Il tuo caro Fileno,
Nel tuo bel ſeno
Vorria fenir mia vita.

Alle gioie, alle gioie paſtori,
Alle gioie, a i diletti a gli amori,
Ecco che ſorge l'aurora ridente
Di mille augeletti il garrir ſi ſente,
Sù, sù non dormite Paſtori,
Alle gioie, a i diletti a gli amori.
Ecco l'alba, ecco l'alba ridente,
Ecco l'alba, ecco l'alba lucente,
Giù per la valle di chiari torrenti
Paſcendo ſen vanno li gregi, gli armenti
Sù sù sù.
De mirate, de mirate il bel giorno,
Che ſen vien, che ſen uien tutto adorno,
E con acenti a l'aura gradita,
Laudiamo il bel giorno che l'alba c'inuita
Sù sù sù
Salutiamo ſalutiamo l'aurora,
Che le piagge, le piaggie c'indora,
Ecco Febo, co i raggi dorati,
Di roſe e di fiori n'adorna i bei prati,
Sù sù sù

Se

SE bramate ſaper che coſa è amore,
Narrar vi uoglio ſe Apollo da aiuto,
Che altro non è che che'l ſuon di leuto.
Prima il manico in man ſi toglie pronto,
E poi s'accoſta la panza con panza
Per dar principio à l'amoroſa danza.
Si accorda poi l'ottaua col bordone,
Fino che s'alza la ſottana alquanto,
E con dolcezza ſi fica ſu'l canto.
Si va poi taſteggiando a poco, a poco,
Guſtando quel piacer che ſi diletta,
Ma non biſogna romper la roſetta.

MI parto ahi ſorte ria,
Il cor ti laſſo, e l'afflitta alma mia,
Ne morrò nò, che amor non uole a Dio
Dolciſsimo ben mio.
Mi parto, e ſol mi guida
De l'alma, e del mio cor la ſpeme infida,
Ne morrò nò, che il dolce affanno auuiua
Dolciſsima mia Diua,
Mi parto, e uo lontano
Sempre chiamando il uoſtro nome in ua- (no
Ne morrò nò, che il ciel mi dona aita,
Dolciſsima mia uita.
Mi parto o mia Signora,
Che già del mio partir è gionto l'hora,
Ne morò non che amor non uuole, a Dio.
Dolciſsimo ben mio.

IL FINE.